

# Sommerprojekt. Neuer Tanz

mit Beatrice Burkart und Jeanette Engler

Freitag–Dienstag 16.–20. Juli 2010 Zürich

## Zum Projekt

Das Sommerprojekt. Neuer Tanz bietet eine Plattform für persönliche und künstlerische Forschungsarbeit. Wir arbeiten mit den Elementen des Neuen Tanz: Bewegungsforschung, Körperarbeit, Tanztechnik, Improvisation und Komposition. In einem intensiven Training schulen wir unsere tänzerischen Fertigkeiten, um diese im Zusammenspiel des Geschehens gestalterisch und kompositorisch einzusetzen. Unsere jahrelange Beschäftigung mit Alexander Technik und Body-Mind-Centering® fließt in den Unterricht ein.

## Wie wir arbeiten

**Tanztechnik** Wir lernen unseren Körper ökonomisch und körpergerecht zu gebrauchen. Ausgehend von physikalischen und anatomischen Gesetzmässigkeiten experimentieren wir mit Schwerkraft und Aufrichtung. Wir gewinnen an Klarheit, Kraft und Leichtigkeit. Wir tanzen gelernte Bewegungssequenzen vom Boden zum Stand, in den Raum und zurück. Wir werden uns unserem eigenen Bewegungsvokabular bewusst, lernen es zu verfeinern und erweitern unser Repertoire.

**Körperarbeit** Durch Berührung, innere Wahrnehmung und Bewegung vertiefen und erweitern wir das Bewusstsein für die anatomisch-physiologischen Strukturen unseres Körpers. Wir erforschen die verschiedenen Körpersysteme (Skelett, Muskulatur, innere Organe, Flüssigkeiten, Nervensystem) im gegenseitigen Zusammenwirken und in ihrem Einfluss auf Bewegungs- und Ausdrucksqualitäten.

**Improvisation** Wir lernen Impulse wahrzunehmen und ihnen spontan zu folgen. Wir entwickeln unterschiedliche Bewegungsqualitäten und spielen mit räumlichen Variationen. Wir experimentieren mit musikalischen, emotionalen und geschichtlichen Inhalten. Wir üben uns im Spiel mit den PartnerInnen wachsam und direkt zu sein. Wir improvisieren alleine, zu zweit, im Trio und in der Gruppe. Wir erfahren Improvisation als eigenständige Kunstform sowie als Gestaltungsmittel für spontane Kompositionen.

## Für wen

**Das Projekt richtet sich** an Interessierte und Bewegungserfahrene aus den Bereichen Tanz, Bewegung, Theater und Musik mit künstlerischer und/oder pädagogischer Ausrichtung.